

20 ans de démarche expérimentale en peinture Et la prémisse d'un nouveau mouvement : le dualisme

Québec, mardi 30 août 2016. – Scientifique, inventeur, peintre, mais avant tout un être d'une grande curiosité intellectuelle et artistique, Dr Éric Dupont en met plein la vue. S'étant retiré du monde des affaires en mai 2016, et travaillant depuis sur une nouvelle série de toiles, il nous présente *Éternelle évolution*, une démarche artistique différente, à l'origine de la fabuleuse diversité de la vie, soit l'ADN et l'ARN. Cette dernière sera bientôt disponible en galerie, au plus grand plaisir des collectionneurs de Dupont et des amateurs d'art.

Une toile, 20 ans d'histoire

Le peintre se réinvente pour sa collection *Éternelle évolution* en réutilisant des toiles qu'il a créées durant les vingt dernières années. En effet, l'artiste a découpé des bandes de ses œuvres afin de les coller sur de nouvelles toiles, récupérant ainsi l'âme de chacune de ses créations. En plus de présenter une rétrospective illustrée de sa carrière, chaque œuvre se dévoile comme une nouvelle structure d'ADN ou d'ARN. Le résultat, alliant passé et présent, porte l'héritage d'un long processus de recherche artistique.



La science comme outil de création novateur

Derrière son parcours de scientifique et d'entrepreneur se cache un homme passionné par divers domaines, dont l'art, et plus spécialement la peinture. La science est au cœur de sa création et lui confère un créneau artistique et une pratique unique parmi ses pairs. À la recherche de l'esthétique et du singulier, il perfectionne une technique en mélangeant les couleurs directement sur la toile à l'aide de la spatule, son outil de prédilection. Il recouvre l'intégralité du tableau et crée un fractionnement de la matière où le relief est omniprésent.

Dupont a produit plusieurs collections antérieures l'ayant mené à la prémisse d'un nouveau mouvement appelé le dualisme. Deux thèmes en émergent : *l'Infiniment grand (Origine, Voie lactée et Galaxies)* et *l'Infiniment petit (Cellules, Origine, Neurones)*, où il s'exerce à représenter l'invisible du monde macroscopique et microscopique.



Étienne Saint-Amant, maître en sciences et artiste en arts technologiques, collaborateur d'Éric Dupont sur divers projets artistiques, souligne comment l'artiste maîtrise de manière unique la réunion des deux dualités, l'art et la science. Il nous révèle à quel point la création dans son immensité est structurée et composée, à s'y méprendre, d'éléments de la même matière :

« J'ai toujours perçu l'œuvre d'art comme une fenêtre sur l'esprit de l'artiste créateur. Le travail d'Éric Dupont témoigne d'une compréhension fondamentale de la nature, mais aussi d'un registre émotif et coloré hors du commun. Il est l'observateur de toutes les échelles; tant au niveau de l'espace que celui du temps. Il propose un esthétisme naissant de la rencontre entre l'ordre trouvé et l'émotion à partager. Le résultat artistique est vibrant, énergique, émotif et intemporel. (...) »

Le peintre dualiste

John R. Porter, historien de l'art, résume bien l'univers intrigant dans lequel Dupont nous projette : « Qu'il ait la tête dans les étoiles ou l'œil rivé sur son microscope, Éric Dupont nous invite à pénétrer dans son jardin secret, lequel se situe à une sorte de carrefour où se rencontrent l'art et la science ».

Aimant prendre des risques, suivant son instinct et s'impliquant dans divers projets tout au long de sa vie, Dr Éric Dupont s'est donné un défi qu'il relève avec brio lors de la production de chacune de ses séries : faire découvrir la dualité de la vie.

La mission de l'artiste est de transmettre des connaissances scientifiques par l'art. Ces dernières étant, selon lui, une source infinie d'inspiration.

« Ma mission, c'est la transmission de connaissances par toutes sortes de vecteurs. Et l'art en est un. À l'instar de Leonard De Vinci, un personnage qui m'inspire profondément, j'aime être en constante situation d'apprentissage et de découvertes. Je souhaite laisser ma trace à travers mes œuvres, un mariage entre la science et l'art. »

Mais plus encore, Éric souhaite inspirer. Chaque individu peut réaliser son plein potentiel et vivre la vie dont il a toujours rêvé. Selon lui, l'art a cette capacité de toucher notre âme et de nous inspirer à un point tel qu'il en dépasse les limites même de la toile pour donner l'élan à chacun de faire de sa propre vie un chef d'œuvre.

Une carrière artistique en effervescence

Le premier vernissage de Dr Éric Dupont a eu lieu à la Galerie d'art Yvon Desgagné de Charlevoix en 2012. Ses œuvres sont exposées à la Galerie Le Bourget de Montréal et la Galerie Beauchamp de Québec et de Baie-Saint-Paul. Plusieurs de ses toiles se trouvent dans de grands établissements à travers le Canada, dont Quebecor, HSBC Canada, la Banque Royale, le musée du Fjord du Saguenay, le musée de Baie-St-Paul, la Fondation du musée national des beaux-arts du Québec et l'hôtel Le Germain Montréal et Charlevoix.

Puisque la science est universelle et touche tous les humains, Éric Dupont a toujours ciblé le développement international. Avec ses collaborateurs, il développe une nouvelle technique alliant peinture et technologie numérique qui deviendra la vedette d'une toute nouvelle série à paraître en 2017, au Canada et à l'étranger.

-30-

Source

Claudie Bérubé
cberube@strategies-b.com
Stratégies b.com marketing
(418) 801-7663

Contact de presse pour les entrevues individuelles :

Laurence Belzile Rioux
lbelzile@strategies-b.com
Stratégies b.com marketing
(418) 894-8183